

# ふるさとこよなく

吉  
日  
燦  
燦

いつから人は、目に見えるものばかりを  
追いかけるようになったのだろう？  
見えない神を敬い、自然に感謝し、  
五穀豊穡や家内安全を祈願して、  
仲間が力を併せて祭りを執り行った、  
日本の古き良き時代。  
力強い太鼓の響きと心に染み入る鉦や笛、  
三味線の音色が、いつしか忘れかけていた  
あなたの心の奥底の日本を呼び覚ます  
ことでしょうか。



## オープニング演奏 (実行委員有志) 「踊り囃子にぎまつ」

「踊り囃子にぎまつ」とは  
田楽座福岡の会の依頼を受け、田楽座が作曲振り付けを  
行なった曲。2012年2月に行われた「にぎわい祭り」  
のファイナルで100名を超える大人気で演奏された。

「にぎわい祭り」とは  
田楽座福岡の会が、太鼓の輪・芸能の輪・人の輪、そして  
田楽座を多くの人に知ってもらおうことを目的として、主催  
しているイベント。  
福岡を中心として、二十団体を越えるチームが参加して  
いる。  
さらに複数のチームで交流しながら作り上げる、交流演目  
の発表も行なっている。通称「にぎまつ」

## ふるさとこよなく ～吉日燦燦～

【一幕】舞台は現代。山あいの小さな村  
に取材の為に、都会からやってきた若者。  
村のおじいさんが、彼に自分の思い出を  
交え祭りへの思いを語ります。四季ある  
国に生まれた喜びと自然と共に、神を敬  
いながら暮らしてきた日本人本来の生き  
ざまを再発見できる珠玉作。

【二幕】日本各地に伝わる民俗芸能の数  
々を存分に味わっていただきます。力強  
い太鼓の音、心を癒す篠笛の調べ、美し  
い様々な踊りに、心も踊るひと時をお過  
ごしてください。

作・演出…山本 朗生(田楽座)  
照明…稲垣 清行(S・C・I)  
音響…田牧 浩(ties)  
美術(一部)…矢羽田 輝伸(劇団たんぽぽ)

■ オープニング演奏  
踊り囃子にぎまつ (実行委員有志)

■ 田楽座公演  
ふるさとこよなく  
～吉日燦燦～

【第一幕】

金浦神楽  
廿一田植え踊り  
御田植え万歳  
新野の盆踊り  
ちゃんがら念仏  
五箇山上梨の獅子舞  
大河内池大神社例大祭 願舞

### 【第二幕】

水口囃子  
津軽おはら節  
とりさし舞  
獅子躍  
傘踊り  
八天楽II  
祭り囃子踊り込み

上演時間1時間45分

演目は都合により、一部変更させていただきます。  
場合がございませすのでご了承下さい。

### 【お問い合わせは】

田楽座 TEL0265-78-3423

「田楽座福岡の会」

代表 080-1707-3868

ホームページ

<http://dengakuza-fukuokanokai.jimdo.com/>



歌舞劇団

# 田楽座

歌舞劇団 田楽座

田楽座は1964年10月、民俗芸能を舞台創造の柱に据えた劇団として信州は伊那谷に誕生しました。地元の祭り衆から手とり足とり芸能を教わり、古老から昔の暮らし向きを聞き、民俗芸能の中に脈々と流れる明るさ、強さ、美しさをどうしたら表現できるか、民俗芸能の持つ生命力に助けられながら舞台創りに日々努力しています。活動としては、保育園や各学校の公演、地域のイベント、結婚式や敬老会、新年会、その他県内のみならず県外での地域公演へも活動の幅を広げ、日本各地の公演で熱烈なファンを支持をいただいています。また、春夏に開催している太鼓や踊りの「講習会」や出張講座、祭り興しの手伝い、お囃子の採譜、作曲なども行っています。みずみずしい生命力あふれる田楽座ならではの、魅力たっぷりの舞台。多くの人と夢を語り、学び、豊かで希望の持てる「ふるさと」を築く仕事。たくさんの夢とともに大地の鼓動を舞台にのせて、ふるさとの香りをみなさんのもとにお届けします。



〒396-0621 長野県伊那市宮原9000番地  
TEL.0265-78-3423 FAX.0265-78-3436

Eメール [dengaku@valley.ne.jp](mailto:dengaku@valley.ne.jp)

田楽座ホームページ

<http://www.valley.ne.jp/~dengaku/>

